

ص ٤

الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية ، تأليف الشافعي
عبد الله بن أبي القاسم - كان حيا - ٨٨٤ هـ . بخط
محمد بن محمد المديني الزكزوري سنة ١١٦٨ هـ

ج . ف

٨٨٨ ق ٢٦ س ٢٦٨ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي

٥١٦٩

كشف الظنون ١٢٩٧:٢

في النحو ، اللغة العربية أ ... المؤلف ب ... النسخ

ج ... تاريخ النسخ د ... شرح المقدمة الجرومية



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥١٦٩ - ق ١٠٢٧ /
العنوان: الجواهر السنية في شرح لمعة الجروسية
المؤلف: غفر له ابن أبي الفوارس النابلسي -
تاريخ النسخ: ١١٦٨ هـ - - - - -
اسم الناشر: محمد بن محمد بن الزكي -
عدد الأوراق: ٨٨ - - - - -
ملاحظات: - - - - -
- - - - -

قسم الهند من غلات بلج الفصح والشتاء واما لبلج الفصح والشتاء

محمد زکریا

/ التبرك بكنة جده في بيان لا اله الا الله وان محمدا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وان علي بن ابي طالب وصي وكنية وان
 موسى كاتبة وان ابي بكر بن عبد الله بن ابي طالب
 بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب

وتنوب بينهم في الاطراف من يدنا وسكنة قلاع وانهم لنجدوا
جدهم وغلبت قوتهم وعلموا وحسنوا وراهم وباتوا في ارضهم

الحمد لله الذي جعل

فصل في معرفة

قال الله تعالى

التحفة الزاوية والجميلة
من نظم والشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن عبد الله بن عبد الله

Copyright © King Saud University



و قیاسی

الانوار

الجزء من حفيظة الكلام
انقلوا كتابي من صومعة
أمر معصود بينم مني المالك
أمره قال الله الله

حبيب الله ايقظنا يا
 مولانا محمد بن
 المظفر عليه السلام
 كما فعلت في
 بقية

الكلية فوق
معدن
لا تتركها عن
الحمام
عن العلاء
وغيره
أما إذا كان
في الأفق
والغسق

علاوة على ذلك
والعقلية من اختلاف
روعة الحق الذي فيه
العلماء المطبقين في نحو
الاعمال



ماریوس و کاتون

وعل

و

ادمانه حره و مشهوره
در این شهر است

[illegible]

لم يدلفوا فقال تعالى ارجعوه الى ربهم لا يحوزوا حظا من اللام وانما جعلت الالة ضرورة الشئ
 وقال تعالى اليس لم يرد دليل على ان يكونوا محروقا اليه عز وجل لا فائدة العز
 من الالة في مفارقة وقيل من حرد والبقاء فلهذا قوله تعالى قل للذين آمنوا
 ان يغفروا لاهل كاه كان لهم في يومنا هذا لم يكن (اللام) سواء كان للخاصة
 او غلبت تقولوا اتفقوا على ما فيه وليكن من زيد وانه الامي من اصله فيصير في اللام فقولوا
 ولا فائدة رسا حلال الالة الامي انك متفورة اذا اتى الالة فقولوا زيد كان فيلدا واوا

لا يخرج زبط ولا يربح حمد وما أشبه ذلك **فصل** في مدح الله تعالى
 النفس على ما يحبها وأحوالها ونحوها من غير ملل وعملها إذا ما كان بها خوف قولها أفصح في
 الكرمه قال الله تعالى أن صوته الشهب الكرمه وقال تعالى فأنفخ فيه من روحه بمر الله والنفس لا تقبل
 مقصده مدح **فصل** أو أن نفس أول الخوف الروح ومعنى أصل عملها
 هو أصل الشئ الذي في نفسه فمعد وأصل العمل للروح بالمدح والاول الخبر وهو مدح الله
 ثم طو الشئ يسمى جوابا أكثر لما تلت في الكرمه فقولها أن تلت في جلة مجزومة بالشئ
 والتي مله في روح على جواب الشئ ولا تخلوا فعل الشئ والجواب وأربعة أوجه أما أن يرد
 فأن مستقبلين وما ضمني أو لا أول مستقبل والشئ ماضى أو لا أول ماضى والثناء مستقبل
 فإن كانا مستقبلين فلا في روح كظم فيجب نحو أن يرد في مدح الله تعالى أن يرد
 في قاله وإن تعود وأضحت وإن كانا ضمني ماضيين بمضاه موضع جزم قال تعالى
 وإن عذرت عذرت محمدنا وإن كانا لا أول مستقبل والشئ ماضى فاجزم ويضحي (أو) وإن
 في موضع جزم فقولها أن يرد في فاع عمل قال بعض النحاة وهذا أفصح الوجوه
 لا تلي فصح أن يفسر الخوف بالعمل ثم تكافئ في القول وإن كانا لا أول ماضى والثناء ماض
 مستقبل بالماضي في موضع جزم والشئ والشئ مجزوم على جواب الشئ فقولها أن قال
 ويديقه محمد وغيره في مع خوف قول الشئ وإيا الشئ خليل روح مثله يقول **فصل**
 غريب **فصل** ولا خير في الشئ يقول بالروح هو ما أعلم أن ما تكون السموات
 ليست جرم بها عما لا يفطن فقولها ما عندك فيقال درهم أو ثوب أو جرم
 قال الخالوط نكح بيمينه بل موسى قال هي عطى وقد يفسر فم بها عن
 فيقال فقولها لا خير في الشئ أن تسمى لما خلقت يجرى وقد يفسر
 بكون صلات من يقول كقولها ما زيد فيقال كرمه أو يجيل قالوا فقولها ما

[illegible]

[illegible]

Copyright © King Saud University

زید بن اسفندیار

[illegible]

قصه

ومن النسخة قال هي معا ومعناها جعلت مصداقاً وخضبة يضاف اليها الذي بها
عشرة فيدوروا اجد انما كان معنى ما جك قال ابراهيم الى بيع وقدر جبهة القنى
لوكلاء اللوح من عبد الله لا يسويه حتى مع كلام العجى ومعهم وكان قد حصل على
اعمال بعد ادقوله وعلينا انما كثرنا بعدت سلة كثرنا لولا وهو من ذلك يسويه **قال**
انما ساعد ليسر بها حتى يسويه دليل له مع تكونه بعنى حسنة وتغل ذلك لكانت
اقواله مع ذلك انما كثرنا وقال على حاله وقال ابراهيم ان ذكاه اهل بل اصبحت
بمعنى ما وان لم تفسد بهى حال **قال** ابراهيم الى بيع وفيه جادة والسقى منونة وهو كثر
قال تحت الى بل ونفسه باعده ما ادرى من ربا وشعبا **لما جاء** فبشعبا
كما يتوارى في معا وهي كثرنا ولا تكونه حلة بل انما كثرنا كثرنا بعد تمام الكلام
ولم يجزى ليلها منسدة ومنسدة الله فكثير الكلام تا ما **قال** قد ساد وتعمل اه يكونوا
البحر مقدرا قد جري وشعبا كما كان كل بقية بل معا والمفسد ومع فتح العجى
ومع العجى ويستنعمها ذلك قول الشاعر **فرب شبي منكم ومعاوى معكم وان**
كانت زيارتك لى ما وزعم يسويه ان تكثير العجز ضرره وقال ابراهيم ما له
على لغة رقيقة ومعنى عندهم منسية على السكون وزعم بعضهم ان السلا لانه العجى
حرف واحد على النخاسر لا جامع على ذلك قال ابو عليل وسعد فاسد بك يسويه
السلالة انهم ساد على صفاتها ولها فاتي كايضا انما انفتح ومعنى الشظير
وتسكن ومعنى لغة ربيعة فله ولها ما كثر فله التي ينسبها على الضريبة ينج
فتنصها ويغفل مع البند والتي ينسبها على السكون يكنى بها للتفا السلا كنيس
يفوق مع البند **صرو وراه** وتلفا **نشر** اهلهم وراه انما يتفرقة هؤلاء المعنى
وراهت عملان وذلك ان هذا تستعمل في صورة وتستعمل مجرورة بالياء وبلى تقول
جاءت بمرابه وجلت الى خذابه **قال** ابراهيم الى بيع والسمعة موصلة بمعنى
تصرفية هذا النوع والرقا وتقول عورثة اجمال اعداه وجلت وزر
الجيل انما عينه منه وتلفا كن الى ومعناها مكان الاصفة فيه **صرو وراه** **نشر**
اعلم ان هذا اشارته الى المكون ان في وتنفذ منها هذه السبيد يتفوق ما عند
القول على هذا واجازير مال الاشارة الى العجى ويشير الى البعيد
معنى له ثم اشارته للفقير والبعيد وهو قول ابراهيم الى العجى ومثل او معناه

تغیر
پایہ

الكلمة

الكلام ولا يكون طارعا على معنى لم يرد له ان يرد ان لا يظن انه وقد تقدم لنا فيها
شئ من وجه فاعني ان طارعا انه يعني عندنا اصلها اذا كان كثر من عند كثر ما
نما تكون طارعا وتبين في اعزابه ونحوه يقول النحاة ان الصانع بعد المعارف احوال وبعد
الكثرة فيكون **في باب التمييز في الكلام في التمييز** مواضع ثلاثة اولها
ما يقع التمييز في اللفظ الثاني ما يقع في المعنى الثالث ما يقع في اللفظ واللفظ
افضل من المعنى في الكلام ما ينسب الى التمييز والتأني في السامع في تتبع كلام المور
لغة اما التمييز في اللفظ فهو التبعي والتبعي في اللفظ اذا قلنا في اللفظ
واما في الكلام يعني النحاة بعبارته كثيرة فاعني في اللفظ كل اسم انشبه
تبعي في اللفظ تقدم نحو قوله نصب زيد عفا يعني في اللفظ انه اسم منصوب
يعني في اللفظ تقدم ومنه في اللفظ ان اسم نكرة منصوب بتقدير من غابا وبكسر ع في خبر
المقادير وما جعل عليها من احد خبر اذا كان التمييز في ما قبل اللفظ بينه وبين
الحال نعم يعني لما اهتم وله كثر الحال من شئ معني في قوله وبكسر ع في خبر
المقادير وما جعل عليها باقيا له في اقسام التمييز **واما** في اللفظ في اللفظ
في اللفظ بين ما اهتم في اللفظ **واما** اقسامه فهو على قسمين مفردا وما جعل على
الافعال في اللفظ اربعة فافعال اقسامه مفردا وموزون ومكسر
وساكن على ما يعرف عنك معني واما في اللفظ والموزون عنه وكذا في اللفظ
هذا كماله والساكن عنه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
سمايا ويعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
فاما التبعي في اللفظ فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
ان تتبع على اللفظ واما التبعي في اللفظ فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
في اللفظ واما في اللفظ فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
فالعر وجل انه راي احد معني كوكبه وقال ربيعت منهم الله معني نفسا فاعني في اللفظ اقسامه
عمل التمييز واللفظ في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
ففي اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
ميز اللفظ في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه
الفضل كذا اذا كان في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه فاعني في اللفظ اقسامه

نقطی

[illegible]

وفاقیہ

هو الذي يرفع بالقدرة واسمى القادران يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام

خمسة الخروفا واجاز التمسك في الجمع بها وسعمل ملازمة **واما** حاشي باختلف
 بينا فرب سوي ومنه المشهور الى انما سواهم يقولون فام الفوم حاشي زيد
 ذم البرء والبارء ولا خفي ولا محرم وابر ما الى انما قل ملا تستعمل وعلاقتها
 ما بعد ما وسر يا متي ما بعد ما تقول فام الفوم حاشي زيداً وحاشي زيد وعلى هذا
 منتهى المولف وجهه الله وذم ما يعي ابو زيد في التصور والشيء وجماعة الى
 التمسك بها فمكة قال الشاعر **حاشي فرفلنا قال الله في ظلمه على البر قفيه**
بالا سلام والدير ومنه قولهم عزم الله في ولم يجمع حاشا ايا لا صبح يتجمل
 حاشي ثلاثة اقوال وفيها لغات حاشا حاشا حاشي في التماثية التي
 ذكر المولف وزاد بعضهم بله ويشد وبك سيما وليس ولا يكون اما بله بمعنى منزلة
 سوى المعنى والجمعة واما حاشا في قوله يعمل التمسك بالما التمسك بها
 والادب في التمسك تقول جاز الفوم بله فريد في سوي زيد واما الخروفا التي
 قال الله عليه وسلم انه قال قال تعالى اعرفني لعباد انما تعبد الخيرة ما لا يحى
 رالي وما اذن سمعت ولا خلف على قلب تشربله ما اقطع عليه معناه سوى ما
 اقطع عليه **واما** يه بمعنى يعني قال النبي صلى الله عليه وسلم انا افصح
 ونحو بالظاه بله انا فريد في واستر ضعت في معناه يعني **قال ابو محمد**
 التمسك بمعنى من اجل فليسا **واما** لا سيما معناه لا مثالا مقصود بها تفصيل
 ما بعد ما على ما قبلها وصفا فيتركا فيه ودخلت في باب التمسك لما فيها
 ومعنى التماثية والتخمين ومعنى قوله وثلاثه اشياء ومعناه التمسك ونحو
 ومعناه مثل له والمساواة وما ومقوطة ان الخروفا ما بعده ومعنى قوله ان
 يقع ما بعده فتقول كسر الفوم لا سيما زيد يتبع زيد بالصادد وما را
 لرو كانا قلت لا مثل زيد وان قلت زيدا او علقته ضم مقول اضمر وتكون
 بمعنى الخروفا موضع خفي في ما صافيه كانا قلت لا مثالا في زيد قال امرؤ
 القيس **ان يروى له منفي طامح ولا سيما يروى بدارة جميل** يروى بعض ابيوم
 ويرفع على ما تقدم ذكره **واما** ليس ولا يكون معناه لا يسمي ولا يسمي
 الخبر لما تقدم في باب كان لا ليس اختلف في ما قبله انما سوي في اخر قوله الى انما
 خروفا والجميع ما ذهب اليه المحضرون وانما جعل تقول جاز الفوم ليس زيد او فمك الخاب

محمد بن ابراهيم

[illegible]

باب المفعول مع ما في الطلاع فيه في موضع الاول ان يقال ما هو
انشاء ما انما سمع الثالث تتبع كلام المولود اما بعد ، سوال يقال كل اسم اتصفت
بما قبله بواسطة الواو والقرينة على معنى البطبيعة كنولك استرسلها والخطبة
بقولك الخطبة اسم منصوب على ما قبله وهو الماد بواسطة الواو التي معناها المصا

منه وانه يا فقال ثلث الدماء **والأصل** الصامه بمعرفه السبعة اقسام
الاول لا يجوز فيه التصريح لوجود العام او لغة المعنى وهو انهم يقولون الباب
كقولك ميت والساحل والستوى الماء والاختلاف فادى الى ان معنى مع وتعدي
العمل الى ما يعرفه بنصبه لا ندانيه استوى الماء واستوى الخشب فادى
للكلام اربعة ما واما الخشب فقال عز وجل يا جميعوا الى كبري كما كبر **الثاني** لا يجوز
فيه اربعة لعدم العام كقولك كل انسان وثلثه وكل رجل وثلثه فرفع
الاي في تعديهم على **الاول** الثالث يجوز فيه اربعة والنصب على جهة واحدة
لوجود العام ولغة المعنى والوجهين نحو قاع زيد وعمر وجار قار وعمل الله
تعالى على **الاول** وان ثبت نصبه بالفعل على تقدير مع حرف والاربعة يجوز فيه
الاربعة والنصب احسن نفع الحكماء على غير المتصل نحو قولك ميت وزيدا
وهيت واياك قال الشاعر **الثلث** انفع ائزرو فصيروا تكونوا اياها بغير مثال
بها مثلا **بعض** وان ثبت رفعه لا يرفع على كونه على الضم ولا كونه فيبع حتى توضحه
تقول فمت انا وزيد وحي جث انا وعمر والعامر يجوز فيه اربعة والنصب والاربعة احسن
لرب وان تكلفها لا تضر كقولك مالت وزيدا وزيدا وكيف انت وعمر او عمر وكيف
وكيف انت وفصولة وزيد تعكف **الاي** في تعكفه على **الاول** وان ثبت نصبه باظهار
فعل يوافق معنى الكلام كالسابقين وانما كونه وقدره ايراد اربعة معناه تقول
كيف تكون وفصولة وزيد **قال الشاعر** بما انا والثلثة دعوا لجد وفدعه
تفانته **بالجماد** السادس يجوز فيه النصب والاعضى والاعضى احسن لئلا يتركب ما
تضار كقولك ما لزيد وعمر وعمر او ما لي وعمر الله وعمر الله تعكف **الاي** على **الاول**
وان نصبه باظهار فعل يوافق المعنى مثل ما ذكرنا الصانع يجوز فيه الاعضى والاعضى
والنصب احسن نفع الحكماء على غير المتفرغ ذي الهامة العامر نحو ماله وزيدا
وزيد وماله وشم الناصر من اقسامه شاملة لجميع مفعول الاء **وامتنع** كلام المتو
لغا فقال رحمه الله **في المفعول** معه هو **فاسم المخصوص** الذي يكره ان يضاف ومعدل
معه **الوجه** نحو جاء **الاي** يبي **والجيش** والستوى **الساو** والاعضى لئلا يتركب ما
فيه اربعة والنصب والنصب اجود وقد تقدم **والثالث** التثنية **والاربعة** لا يجوز فيه
والنصب وقد تقدم بيان ذلك كله **في اواخرها** **واخوانها** واسم اربوا وانف

[illegible]

ب. باعینه



بالاعمال والبقول مضر ففقدت ما رايتهم منذ ما مضى وموتهم من هو عنهم
 لما فيه من تكلف (ما صار يعني) اموالهم ذالك (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك
 قوله غلام زيد فتر اعم ان الكلام (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك
 به انك عند ذكرك للمعاني حيث قال وما اضيف الى واحد ومفردا ربعة وتعرف
 المؤلف منها بقية المفرد باللام والمفرد من هو وفوقه هو وهو على قسمين
 ما يفرد باللام وما يفرد من جاني يفرد باللام غلام زيد والنبي بن توب
 خوفه اعم ان (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك
 فالفرد باللام على انك يكون فيها اقول غير الشاء فهو غلام زيد ونسب ج
 الدابة وما اشبه ذالك (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك
 اقول من جنس الشاء فهو قوله ففراخهم حريد وثوبهم ثوب وباء تصاحج لهم
 وثوب خروجه وبقية المفرد ثلاثة ارجع الى ربع على عكسها الياء والنصب
 على التمييز والتخفيف على (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك (ما) ما يوجب ذالك
 وبالله الى الصواب والتحقيق والى منهاج الصواب والتوفيق
 انه ونسب ذالك والقادر عليه وصل الله على خيركم محمد وآله وسلم
تمت خبر الله تعالى وحسن عونه وطال الله على من
عمره على ذالك وعنه وسلم تسليما
 ما يدركه من حقا الله العصر المتكبر
 انك لست الا يوم الى حنة لا اجمع
 وبه خبر محمد لا تسلم اصلا
 الى يوم من ارا وولدا
 الله ذنوبه ومنه يحسن
 ونعم الله ليراد
 ومنه لا يحسن
 جازع السليم

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله

يقول من كان اسمه في عمارة ابن عبد الله
بسم الله بسم الله لا بد كما مر في حشر الله خذ نيلج
وايلاي وايلاي من ذكر الله ليلا ونهارا
ما داو ربح الصلوة وفقا

بدا صام بلغ ذوالالند وزسلاما: وفلاهم وايلاكم لا تقبل
ذلة في محفوري واللا: يكلفها يسير في البوارى:
فهذا نشأ من الشروك: لم يربح محفورا فخبيرا
يصنع من التياب: من اليبا خروفا مستعد تقور